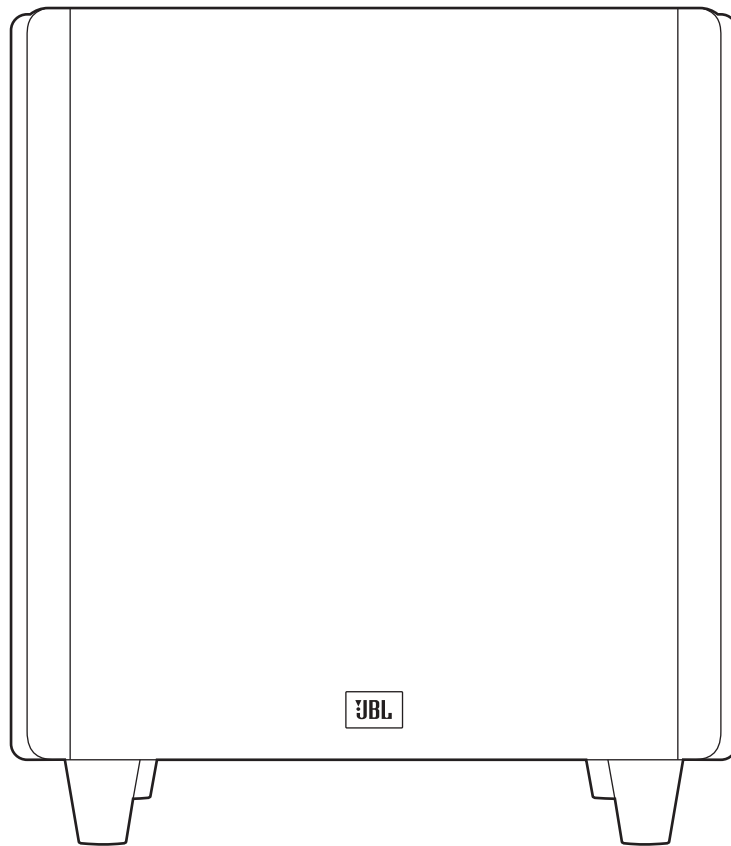




STUDIO 650P/660P

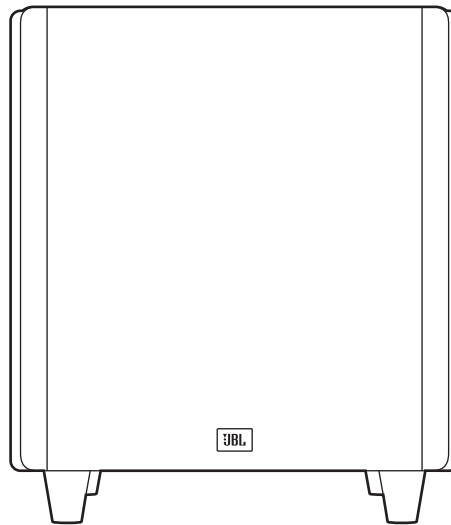
Aktiv subwoofer



BETJENINGSVEJLEDNING

STUDIO 650P/660P

Aktiv subwoofer



650P/660P

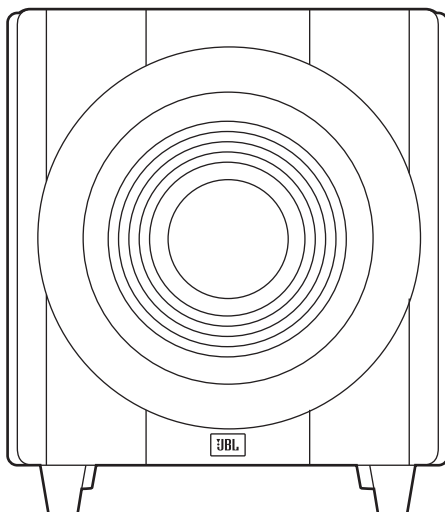
TAK, FORDI DU HAR VALGT DETTE JBL®-PRODUKT

Din nye aktive subwoofer fra JBL® leveres med en højtydende transducer og indbygget forstærker, der leverer kraftfulde, dynamiske og nøjagtige præstationer ved lave frekvenser, som giver dine filmlydspor og musik liv. Med justerbar crossover, fasekontroller og automatisk tænd/sluk er den også nem at tilslutte og konfigurere.

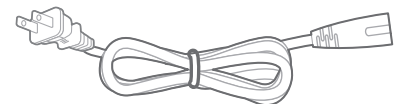
Vi er overbevist om, at denne JBL-subwoofer vil give dig alt den lydgæde, du forventer – og at du igen vil vælge produkter fra JBL, næste gang du overvejer at anskaffe yderligere lydudstyr til dit hjem, din bil eller dit kontor.

Denne lynguide indeholder alle de oplysninger, du skal bruge for at konfigurere, tilslutte og justere din nye subwoofer. Der findes yderligere oplysninger på vores websted: www.jbl.com.

MEDFØLGENDE DELE



4X

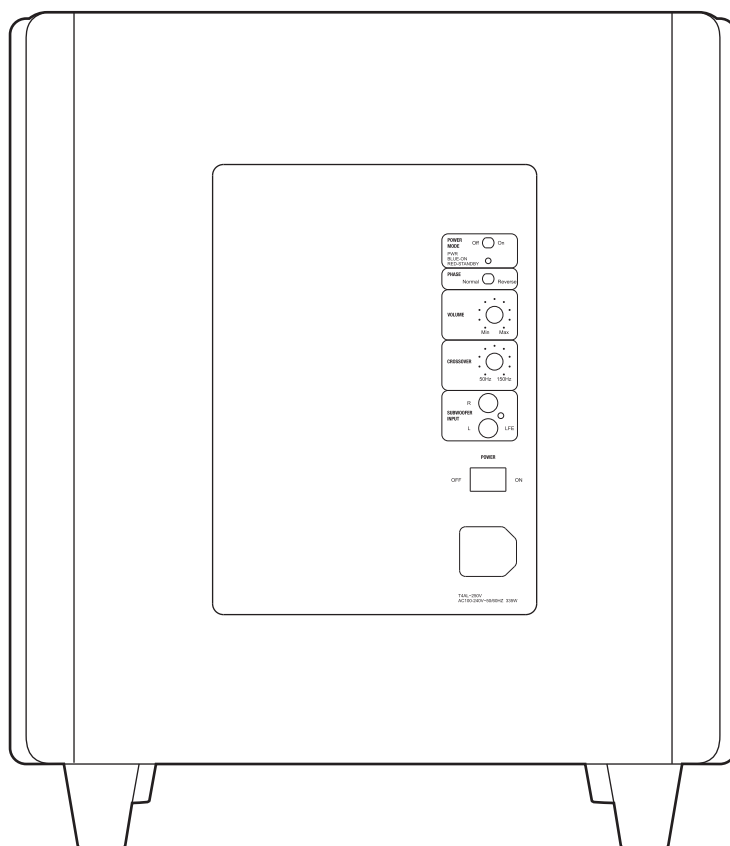


1X

Bemærk: Strømtikket afhænger af den enkelte region.

BETJENINGSVEJLEDNING

KONTROLLER PÅ BAGPANELET OG TILSLUTNING



1) Strømtilstand:

Når kontakten sættes i positionen "Auto", overgår subwooferen til standby-tilstand. Den tændes automatisk, når der registreres et lydsignal og vender tilbage til standby-tilstand, når der ikke registreres noget lydsignal i ca. 10 minutter. Hvis kontakten indstilles til positionen "On", strømforsynes subwooferen, indtil tænd/sluk-kontakten indstilles til positionen "Off".

2) LED-indikator for tændt/standby:

Når tænd/sluk-kontakten er placeret i positionen "Til", viser denne LED-indikator, om subwooferen er tændt eller befinder sig i standby-tilstand.

- Når denne LED-indikator lyser *blåt*, er subwooferen tændt.
- Når denne LED-indikator lyser *rødt*, befinder subwooferen sig i standby-tilstand.

3) Fasekontakt:

Denne kontakt afgør, om subwoofertransducerens stempellignende bevægelse går indad eller udad i fase med højttalerne. Når subwooferen spiller i modsat fase af højttalerne, kan lydbølgerne fra hovedhøjttalerne delvist annullere lydbølgerne fra subwooferen, hvilket reducerer basydelsen og den oplevede lyd kvalitet. Dette fænomen afhænger delvist af, hvordan højttalerne er placeret indbyrdes og i forhold til lyttepositionen.

4) Crossover-styring:

Denne kontrol bestemmer den højeste frekvens, som subwooferen skal gengive lyd ved. Jo højere, du indstiller knappen til crossover, desto højere vil subwooferen arbejde i frekvensen, og desto mere vil dens bas overlappe med bassen fra højttalerne. Denne justering hjælper dig med at opnå en jævn overgang af basfrekvenser mellem subwooferen og højttalerne til forskellige lokaler og subwooferplaceringer.

5) Lydstyrke:

Brug denne kontrol til at justere subwooferens lydstyrke. Drej knappen med uret for at forøge lydstyrken, og drej den mod uret for at reducere lydstyrken.

6) Subwoofer (LFE-indgang):

Slut subwooferen til den dedikerede subwoofer-/LFE-udgang på en receiver/processor.

7) Tænd/sluk-kontakt:

Placer denne kontakt i positionen "On" for at tænde for subwooferen. Hvis du ikke er hjemme, eller du ikke forventer at benytte subwooferen igennem længere tid, skal kontakten indstilles til positionen "Off" for at spare strøm.

8) Strømindgang:

Når du har oprettet og bekræftet subwooferens indgangstilslutning, skal du slutte strømledningen til en aktiv stikkontakt uden afbryder af hensyn til korrekt drift af subwooferen.

UNDLAD at slutte strømledningen til de strømudtag, der findes på visse lydkomponenter.

PLACERING AF SUBWOOFEREN

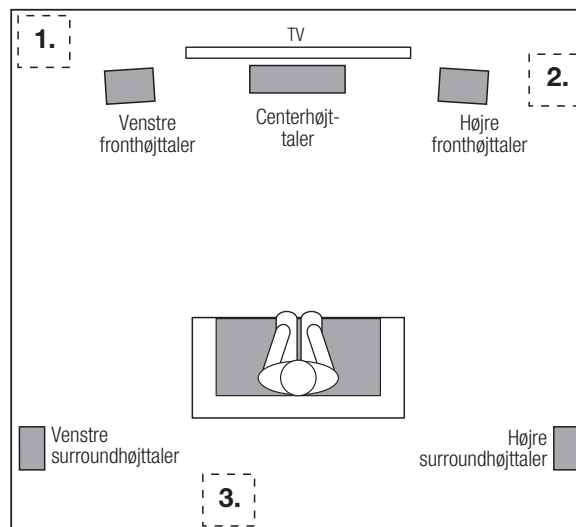
Subwoofereffekt er direkte relateret til placeringen af den i lytte-lokalet og dens fysiske position i forhold til øvrige højttalere i systemet.

Vores ører kan generelt ikke registrere, hvor subwoofereffekt lavfrekvente lyde kommer fra. Ved installation af subwoofereffekt i et lokale med begrænset plads vil refleksionerne, de stående bølger og de absorptioner, der genereres i lokalet, dog have stærk indvirkning på ethvert subwoofersystems ydeevne. Af samme årsag bliver den specifikke placering af subwoofereffekt i lokalet vigtig i forhold til omfang og kvalitet af basgengivelsen.

Hvis subwoofereffekt f.eks. placeres ved siden af en væg, forøges omfanget af bas i lokalet typisk. Placering af subwoofereffekt i et hjørne som i position (1) maksimerer omfanget af bas i lokalet. Hjørneplacering kan dog også forøge den destruktive effekt af de stående bølger på basgengivelsen. Denne effekt afhænger muligvis af lyttepositionen – visse lyttepositioner kan kaste meget gode resultater af sig, mens andre har for meget (eller for lidt bas) ved bestemte frekvenser.

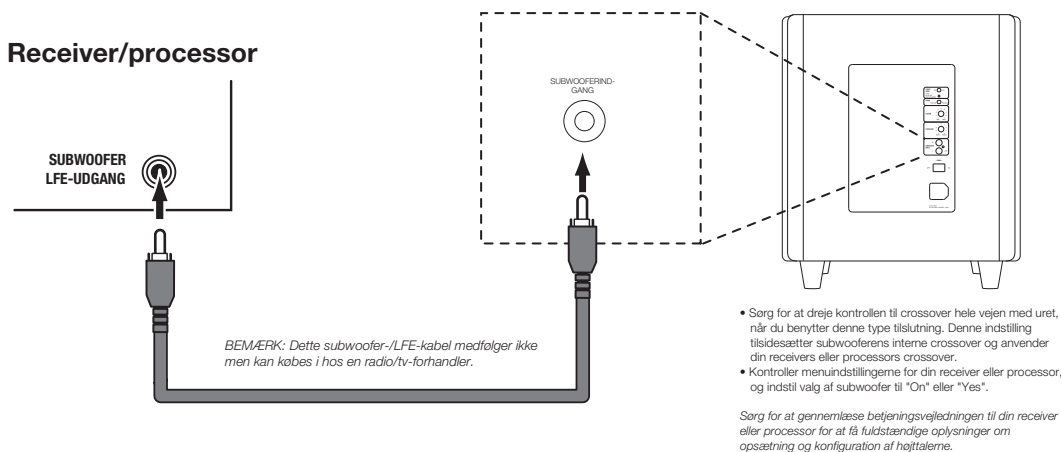
I mange lokaler kan placering af subwoofereffekt langs den samme linje som venstre og højre højttaler (2) give det bedste samspil mellem lyden fra subwoofereffekt samt venstre og højre højttaler. I visse lokaler kan den bedste ydeevne tilmed opnås ved at placere subwoofereffekt bag lyttepositionen (3).

Vi anbefaler kraftigt, at du eksperimenterer med placeringen, før du vælger en endelig placering til subwoofereffekt. En god metode til at afgøre den bedste position til placering af subwoofereffekt er ved midlertidigt at placere den i lyttepositionen og afspille musik med stærkt basindhold. Bevæg dig rundt i lokalet, mens systemet afspiller lyd (placer ørerne, hvor subwoofereffekt ville have været), og lyt, indtil du finder det sted, hvor basgengivelsen er bedst. Placer om muligt subwoofereffekt her.

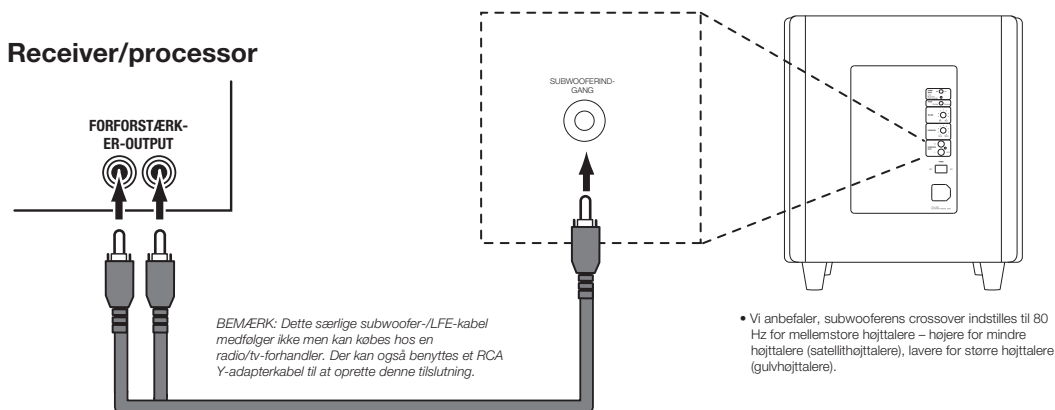


TILSLUTNING AF SUBWOOFEREN

TIL EN RECEIVER ELLER FORFORSTÆRKER/PROCESSOR MED DEDIKERET SUBWOOFER-UDGANG (LFE)



TIL EN RECEIVER ELLER FORFORSTÆRKER/PROCESSOR MED FORFORSTÆRKERUDGANGE



STUDIO 650P

10" aktivt subwoofer-system med 500W forstærker

- 10" (254mm) PolyPlas lav-frekvens woofer
- Effekt: 250W RMS (500W dynamisk)
- Frekvensområde: 30 Hz - 150 Hz
- Crossover-frekvenser: 50 Hz - 150 Hz (variabel) 24 dB / oktav
- Kontroller: Automatisk tænd/sluk, crossover, niveau, fase
- Input: Én (1) LFE-indgang med linjeniveau
- Kabinetttype: Basrefleks via justeret bagport på bagsiden
- Strømkrav: 120 V, 60 Hz (US) 220-230 V, 50/60 Hz (EU)
- Strømforsøg (standby/fuld/tændt): <0,5 W (standby)/310W/1,4A (maks. 230 V)/320W/2,7A (maks. 120 V)
- Mål (B x D x H): 395 x 395 x 395 mm
- Vægt: 23 (kg)

BETJENING AF SUBWOOFEREN

TÆND OG SLUK SUBWOOFEREN

Indstil subwooferens tænd/sluk-kontakt til positionen "On". Indstil nu subwooferens tænd/sluk-kontakt til positionen "Auto". Subwooferen tændes automatisk, når den modtager et lydssignal, og overgår automatisk til standby-tilstand, hvis den ikke har modtaget noget lydssignal i ca. 10 minutter. Subwooferens LED-indikator lyser blå, når subwooferen er tændt og lyser rødt, når subwooferen er sig i standby-tilstand.

Hvis du ikke planlægger at bruge subwooferen i længere tid ad gangen – f.eks. hvis du skal på ferie – skal du indstille tænd/sluk-kontakten til positionen "Off".

SUBWOOFERJUSTERINGER: CROSSOVER

Kontrollen til crossover justerer crossover for subwooferens indbyggede lavpasfilter mellem 50 Hz og 150 Hz. Jo højere, du indstiller knappen til crossover, desto højere vil subwooferen arbejde i frekvensen, og desto mere vil dens bas "overlappe" med bassen fra højttalerne. Denne justering hjælper dig med at opnå en jævn overgang af basfrekvenser mellem subwooferen og højttalerne til forskellige lokaler og subwooferplaceringer.

Når du indstiller knappen til crossover, skal du lytte efter, hvor behageligt bassen lyder. Hvis bassen virker for kraftig ved visse frekvenser, skal du prøve en lavere indstilling for crossover. Hvis bassen lader til at være for svag ved visse frekvenser, skal du prøve en højere indstilling for crossover.

SUBWOOFERJUSTERINGER: LYDSTYRKE

Brug lydstyrkekontrollen til at indstille subwooferens lydstyrke. Drej knappen med uret for at forøge subwooferens lydstyrke, og drej den mod uret for at reducere lydstyrken. Når du har afbalanceret subwooferens lydstyrke med de øvrige højttalere i systemet, bør det ikke være nødvendigt at justere lydstyrkekontrollen.

Bemærkning vedr. indstilling af lydstyrke for subwooferen:

- Nogle gange er den ideelle lydstyrkeindstilling for subwooferen for musik for høj til film, mens den ideelle indstilling for film kan være for høj til musik. Når lydstyrkeindstillingen for subwooferen indstilles, skal du lytte til både musik og film med stærkt basindhold og finde et mellemhøjt lydstyrkeniveau, der passer til begge dele.
- Hvis subwooferen altid lader til at spille for højt eller for lavt, kan du prøve at placere den et andet sted. Placering af subwooferen i et hjørne har tendens til at forøge dens lydstyrke. Hvis den placeres på afstand af vægge og hjørner, vil dens basoutput typisk være lavere.



HARMAN International Industries, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2019 HARMAN International Industries, Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

JBL er et varemærke tilhørende Harman International Industries, Incorporated, registreret i USA og/eller andre lande.

Funktioner, specifikationer og udseende kan ændres uden varsel.

www.jbl.com

STUDIO 660P

12" aktivt subwoofer-system med 1000W forstærker

- 12" (305mm) lavfrekvent woofer i polycellulose
- Effekt: 500W RMS (1000W dynamisk)
- Frekvensområde: 28 Hz - 150 Hz
- Crossover-frekvenser: 50 Hz - 150 Hz (variabel) 24 dB / oktav
- Kontroller: Automatisk tænd/sluk, crossover, niveau, fase
- Input: Én (1) LFE-indgang med linjeniveau
- Kabinetttype: Basrefleks via justeret bagport på bagsiden
- Strømkrav: 120 V, 60 Hz (USA), 220-230 V, 50/60 Hz (EU)
- Strømforsøg (standby/fuld/tændt): <0,5 W (standby) / 572W / 2,5A (maks. 230 V) / 600W / 5,2A (maks. 120 V)
- Mål (B x D x H): 420 x 420 x 420 mm
- Vægt: 25,1 (kg)

SUBWOOFERJUSTERINGER: FASE

Fasekontakten afgør, om subwoofer-enheden stempelligende bevægelser går indad eller udad i fase med højttalerne. Når subwooferen spiller ude af fase med højttalerne, kan lydbølgerne fra højttalerne delvist annullere lydbølgerne fra subwooferen, hvilket reducerer basydelsen og den samlede lytteoplevelse. Dette fænomen afhænger delvist af hvordan højttalerne er placeret i forhold til hinanden og lytteren / lytterne i lokalet.

Selvom fasekontakten i de fleste tilfælde skal placeres i positionen "Normal", findes der ikke nogen helt korrekt indstilling for fasekontakten. Når subwooferen er korrekt i fase med højttalerne, vil lyden være klarere og have maksimal effekt, og perkussive lyde såsom trommer, klaver og andre strengeinstrumenter lyder mere levende. Den bedste måde at indstille fasekontakten på er at lytte til musik, du kender godt, og indstille kontakten i den position, der giver trommer og andre perkussive lyde maksimal effekt.

Brug af de medfølgende tæppespikes

Der medfølger fire spikes af metal til brug, når du placerer subwooferen på en overflade med tæppe. Benyt ikke disse spikes, når du placerer subwooferen på overflader uden tæpper.

Sådan indsættes spikes:

1. Placer forsigtigt subwooferen på siden (ikke på forsiden eller bagsiden) på en blød overflade, der ikke kan ridse produktet.
2. Skru hver spike ind i den gevindskårne indsats i hver fod. Sørg for, at alle fire spikes er skruet helt ind af hensyn til stabilitet.

Bemærk: Træk ALDRIG i subwooferen for at flytte den. Løft altid subwooferen forsigtigt, og bær den til dens nye placering.



EN : For additional languages, please visit jbl.com
FR : Pour les autres langues, veuillez visiter jbl.com
ES : Para obtener otros idiomas, visite jbl.com
DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter jbl.com
IT : Per altre lingue, visitare jbl.com
NL : Voor andere talen kun je terecht op jbl.com
NO : For flere språk, gå til jbl.com
FI : Muita kieliä varten, käy sivustolla jbl.com
SV : För ytterligare språk, gå till jbl.com
DA : Der henvises til jbl.com for yderligere sprog
PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę jbl.com
RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт jbl.com
ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi jbl.com
JP : 他の言語で読むには、jbl.comにアクセスしてください
KO : 추가 언어에 대해서는 jbl.com에서 확인하십시오
CHN : 如需其他语言，请访问 jbl.com
PT : Para outros idiomas, acesse jbl.com
CHT : 如需其他語言，請訪問 jbl.com
HE : נוספות לשפות, נספוח בקר, jbl.com
AR : لتفاصيل إضافية، يرجى زيارة jbl.com